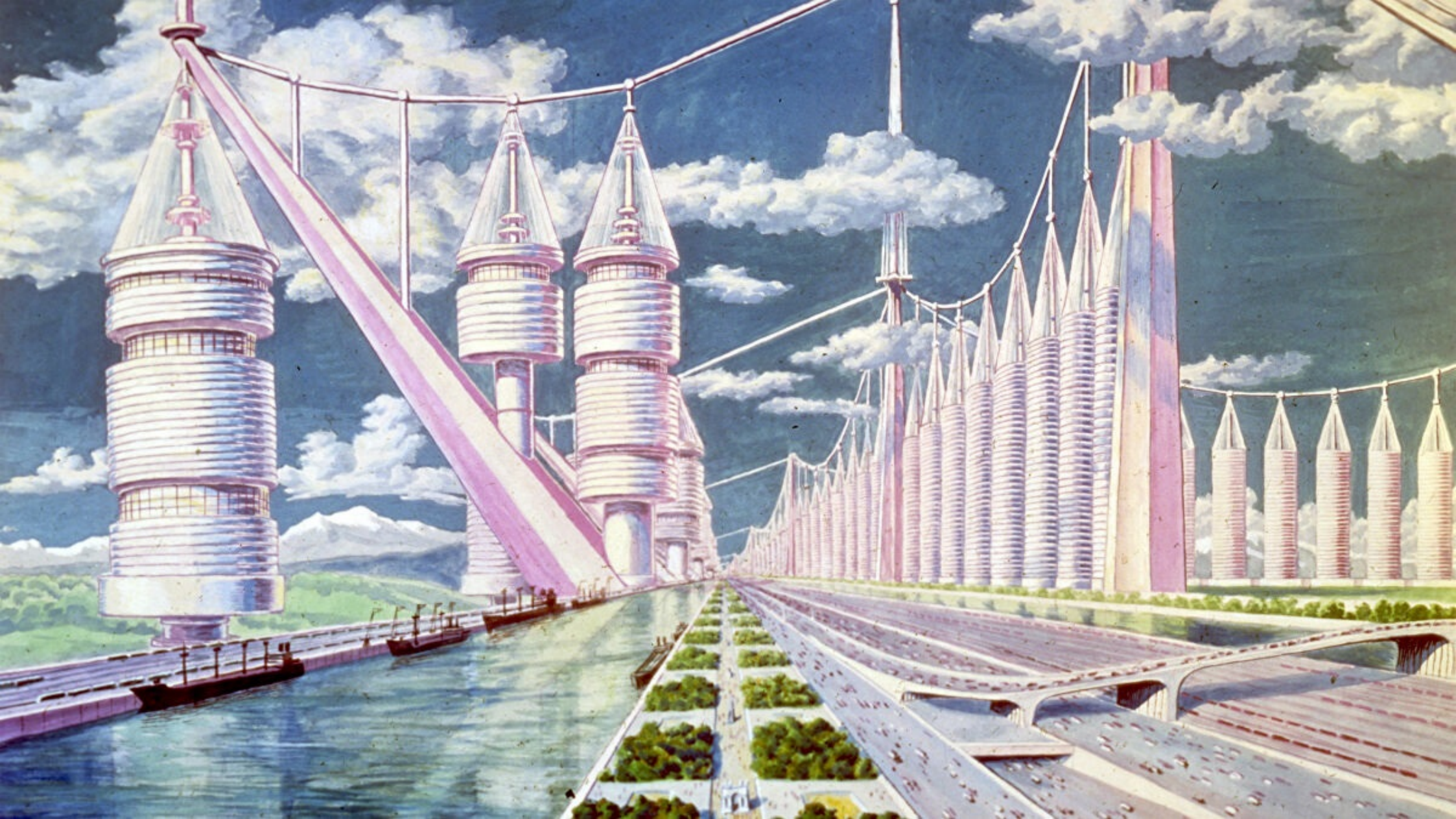
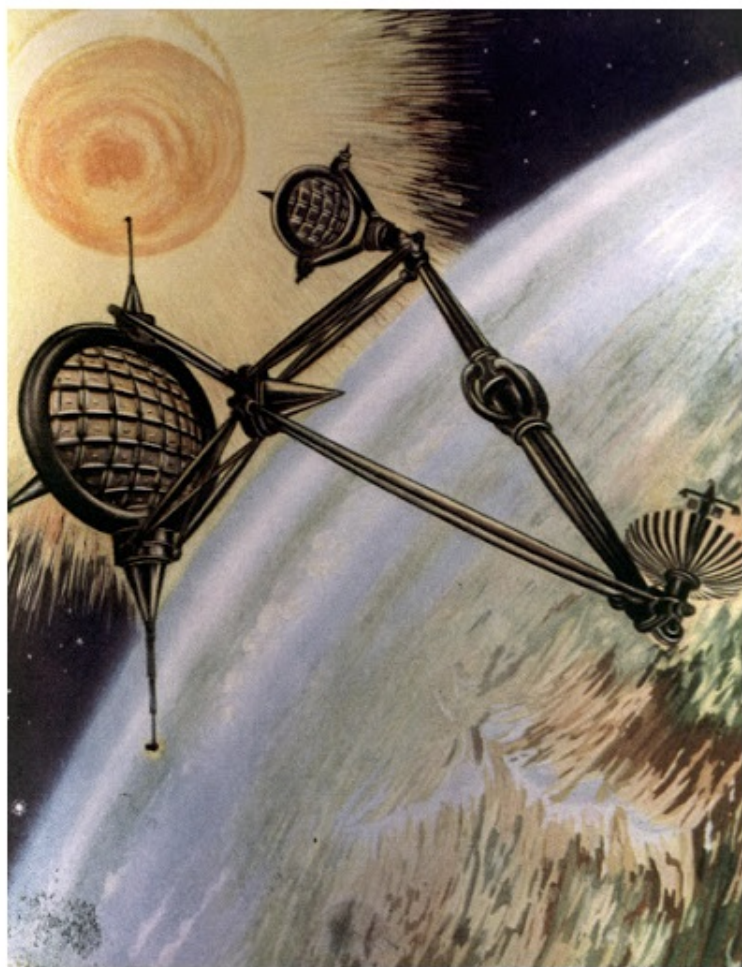
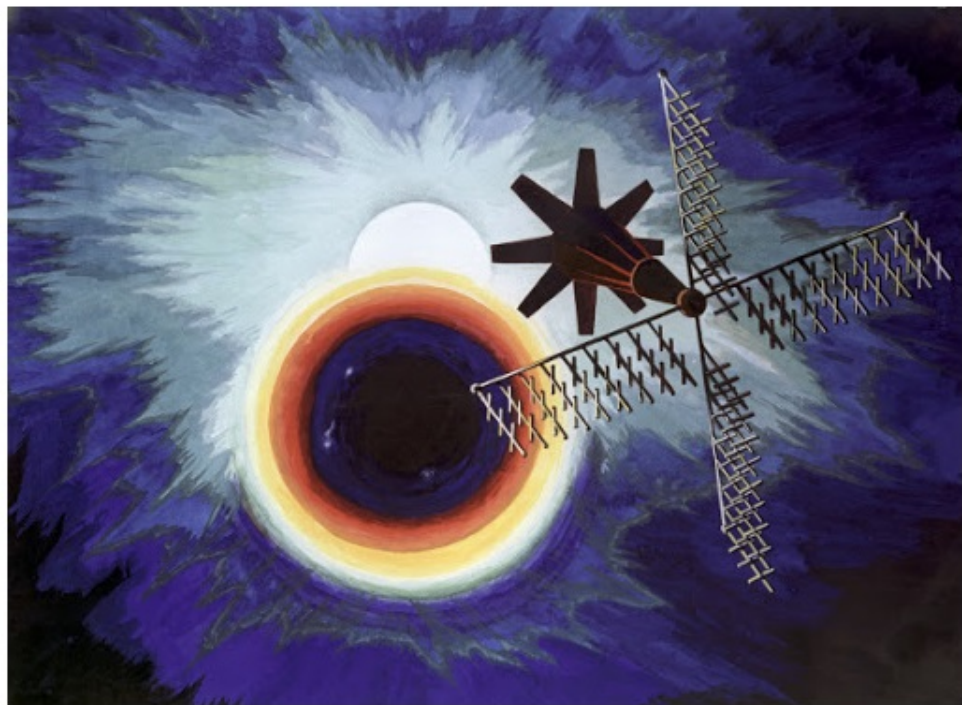


**ГЕОРГИЙ ПОКРОВСКИЙ
ГЕННАДИЙ КУРНИН
КАРТИНЫ**













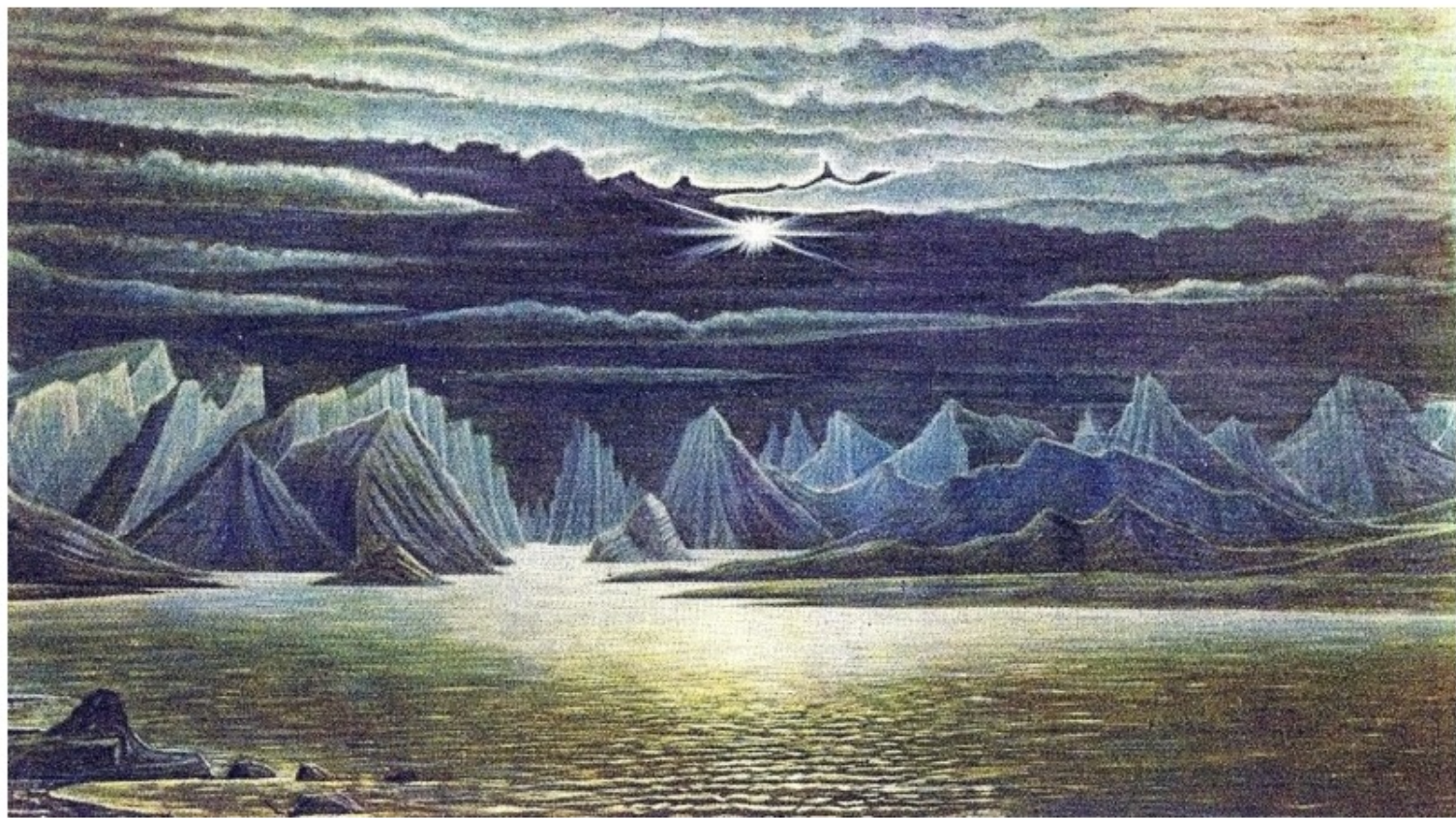


























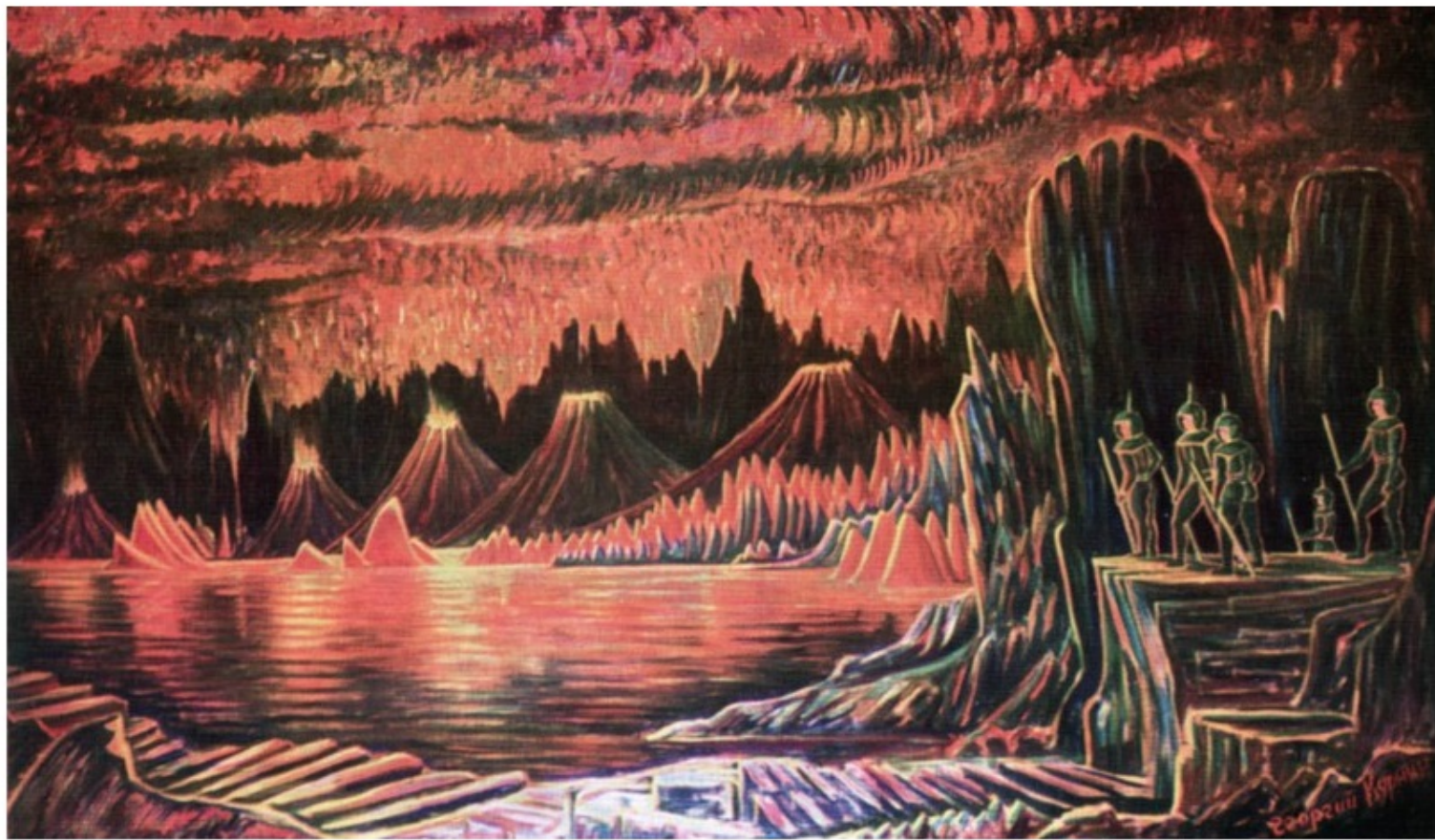






















05 декабря 2015 12:37 Именем сочинского художника названа одна из планет

Выставка сочинского художника Георгия Курнина открылась в Художественном музее и приурочена к 100-летию со дня рождения мастера. В экспозиции представлено девять из 30 работ Курнина, хранящихся в музее истории города-курорта Сочи. Накануне открытия выставки одной из планет Солнечной системы было присвоено имя сочинского художника-фантаста Георгия Курнина. В Художественном музее представлено девять картин Курнина, две из которых были отреставрированы в мастерской этого музея. В восстановлении полотен, помимо реставраторов музея, принимали участие студенты сочинского колледжа искусств.

Живописец, философ и провидец Г. Курнин был героем документального кино, ему вручали многочисленные премии, а сам Георгий Иванович жил впроголодь. Его считали человеком со странностями, потому что он в 50-60-е годы рисовал никому не известные планеты. Художнику удалось заглянуть в недра самой Вселенной, о которых говорили только фантасты. Курнин уже тогда, в 50-е годы прошлого столетия, изобразил на своих полотнах то, что вскоре воочию увидели американские космонавты. А Виталий Иванович Севастьянов, дважды Герой Советского Союза, лётчик-космонавт СССР утверждал, что именно «такая переливчатая гамма цветов видится человеку, побывавшему в космосе». Он стал пионером абсолютно нового направления в живописи - космической фантазии. Кольцо Юпитера, на картине Курнина специалисты называли гениальным предвиденьем. Сюжеты многих его работ оказались реальностью спустя десятилетия. Но остались и те, что таят в себе тайны до сих пор.

Работы Курнина впервые увидели свет на страницах журнала «Техника молодёжи». Публикация вызвала живой интерес читателей. Выставки картин художника-фантаста проходили в Москве, Горьком, Баку, Будапеште, Праге, Братиславе, Варшаве. Интервью с ним и иллюстрации работ публиковались в журналах «Техника молодёжи», «Смена» и «Огонёк». Он был известен, но жил отшельником и перебивался случайными заработками. Союз художников СССР пригласил Курнина в Москву, чтобы в торжественной обстановке принять в члены Союза. Но он не поехал, сославшись на отсутствие приличного костюма и денег на билет до Москвы. Курнин изучил тома научных книг по астрономии и астрофизике и прочитал почти всю издаваемую в СССР научную фантастику. Он любил классическую музыку и рисовал под аккомпанемент Чайковского или Листа, Вагнера или Скрябина. Не случайно открытие экспозиции в Художественном музее сопровождала любимая им музыка в исполнении струнного квартета им. Рахманинова. А на торжественной церемонии было объявлено, что 26 ноября 2015 года в день рождения Г.Курнина одна из планет Солнечной системы была названа именем сочинского художника.

06.12.2015 | Выставка "Предвестник будущего. Космические миры в картинах Г. Курнина", из фондов Музея истории города-курорта Сочи открылась в Сочинском художественном музее. Выставка "Предвестник будущего. Космические миры в картинах Г. Курнина", из фондов Музея истории города-курорта Сочи открылась в Сочинском художественном музее.

4 декабря в Сочинском художественном музее состоялось торжественное открытие выставки из фондов Музея истории города-курорта Сочи «Предвестник будущего. Космические миры Г. Курнина», посвященной 100-летию со дня рождения художника.

На открытие выставки пришли учащиеся сочинских художественных школ, училища искусств, студенты, преподаватели, экскурсоводы города. Мероприятие украсило выступление артистов Сочинской камерной филармонии «Квартета им. С. Рахманинова», которые исполнили классические произведения отечественных и зарубежных композиторов.

Выставка, приуроченная к 100- летию Г.И. Курнина является совместным проектом Музея истории города-курорта Сочи и Сочинского художественного музея. На выставке представлено девять работ художника, две из них ранее не экспонировались. Они были отреставрированы благодаря бескорыстной помощи и содействию специалистов художественного музея.

Наряду с живописными полотнами на выставке представлены документы, личные вещи, книги из личной библиотеки мастера.

Георгий Иванович Курнин родился 26 ноября 1915 года в городе Ташкенте (Узбекистан). Там прошло его детство, юность и становление как художника.

В Сочи Г. И. Курнин переехал в 1949 году уже состоявшимся художником. Жил на улице Первомайской, в однокомнатной квартире, где и создавал свои масштабные космические творения. Его квартира, она же мастерская – напоминала храм, наполненный таинством духовности и творчества. Сам Курнин неоднократно подчеркивал, что в его жизни три увлечения: фантастическая литература, изобразительное искусство и музыка. Свои полотна он создавал под музыку любимых композиторов: Чайковского, Римского-Корсакова, Грига, Листа. Несмотря на широкую популярность, членом Союза художников он не был. В 1960-е – 1970-е гг. много и активно работал, и именно в эти годы пришло к художнику признание.

В 1974 г. Г. И. Курнин был удостоен первой премии на международной выставке «Мир 2000 года». Картины Курнина всегда вызывают большой интерес и яркий эмоциональный отклик у посетителей выставок. В своих работах художник словно отправляет нас в путешествие в неизведанные миры безграничной Вселенной.

В год 100-летия художника решением Международного астрономического союза одна из малых планет Солнечной системы получила имя «Курнин» в честь Георгия Ивановича Курнина.

